コマのぶち抜き方法

人物、小物などがコマ枠から飛び出しているような演出をする場合、必要なのはレイヤーの並び を変えることと、ホワイトを使うことです。ここでは、ネームに沿ってキャラの左手のみをコマ枠 から飛び出るように描いていきます。



キャラクターの手がコマ枠をぶち抜いています。

まず分割されたコマフォルダーの中
に、キャラクターを描画します。







レイヤーパレットの 状態。人物レイヤー がコマフォルダーの 中に入っています。 2次に、左手を描くためのレイヤーを 作成し、コマフォルダーの上に並び 替えます。



[左手レイヤー] が [コマ1] と [コマ2] の間に並ん でいます。



左手とコマ枠が重なっています。

■レイヤーパレットの並び順



1

ネームを描く、下書きする、コマを割る

3 コマ枠にキャラクターの左手がかか るように、左手レイヤーにキャラク ターの左手を描画します。 このとき、他のレイヤーと絵が重 なって見えにくい場合は、他レイ ヤーの不透明度を下げておくか、非 表示にしておくといいでしょう。

4 左手を描き終えたら、左手に重なっ ているキャラクターの線画とコマ枠 をホワイトで上塗りして消していき ます。 新たにホワイトのためのレイヤーを 作成し、た手レイヤーの下に並べ林

作成し、左手レイヤーの下に並べ替 えます。



コマ枠内に描画した人物と枠をホワイトで消した状態。



コマ枠内の人物レイヤーの不透明度を100%に戻しました。

5 キャラクターや背景などを、ベタや トーンなどで仕上げたら完成です。



左手がコマをぶち抜いています。

■レイヤーパレットの状態

